FESTIVAL GOSPEL KENNEDY

Es un evento que celebra la música Gospel, un género musical que tiene sus raíces en la música espiritual afroamericana y que a menudo incluye elementos de alabanza y adoración cristiana. Estos festivales suelen contar con presentaciones en vivo de coros, solistas y grupos de música Gospel, y pueden incluir sermones, testimonios y actividades comunitarias.

El objetivo principal es ofrecer un espacio de expresión espiritual y cultural, promoviendo valores de fe, esperanza y comunidad.

Fecha de realización: 31 de mayo 2025
Lugar: Plazoleta Biblioteca el Tintal.
Horario del festival: 1:00 pm – 7:00 pm
Aforo estimado: 100 personas

FASE DE CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
JURADOS LIBERTAD RELIGIOSA	3	$ 793.333	$ 2,380,000

Diseño del formulario tanto para inscripción física y virtual de las y los ciudadanos interesados en la vinculación al proyecto. teniendo en cuenta a las indicaciones que establezca el comité técnico del procedimiento de inscripción.

Jurados	2 semanas de inscripción
Artistas	4 semanas de inscripción

INSCRIPCIÓN JURADOS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 15 al 17 de febrero de 2025

INSCRIPCIÓN DE ARTISTAS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 01 al 03 de marzo de 2025

-Adjunto Cartilla convocatoria jurados: ANEXO ADJUNTO EN CARPETA 1.1 CARTILLA CONVOCATORIA JURADOS.

-Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA JURADOS: https://docs.google.com/forms/d/1msCuKkjkzyGgoMgh6Sp0pGemn9cRdDTAJQlx1W14U9U/edit





AMPLIACIÓN DE FECHAS INSCRIPCIONES, SUBSANACIONES Y MOTIVOS:

- Jurados ampliación inscripción jurados hasta el 19 de febrero 2025
- Jurados subsanaciones sábado 24 de febrero 2025

-Adjunto Cartilla convocatoria Gospel Kennedy ANEXO ADJUNTO: 1.2 CARTILLA CONVOCATORIA ARTISTAS.
-Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA ARTISTAS:

https://docs.google.com/document/d/14cNjTnicXaJVrHV-tmg4h8YkEE5s2ctW/edit

-Subsanaciones:

https://docs.google.com/forms/d/13cKZiY1rJIyg_0zv6ET4eXQp8j-4LC4omwno2FOqQHQ/edit

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA JURADOS:

LISTADO DE JURADOS QUE PASARON, NO PASARON, JURADOS SELECCIONADOS CON PERFIL RESUMIDO.

	ESTADO	NOMBRE	PUNTAJE ASIGNADO	PERFIL
FESTIVAL GOSPEL KENNEDY	**CUMPLE**	David Alberto González Avendaño	76	Personas con título profesional en artes o carreras afines y con mínimo tres (3) años o más de experiencia profesional certificada en el área de música. Una Persona título bachiller con seis (6) años de experiencia certificada en el área
	CUMPLE	Santiago Morantes Guiza	74	
	CUMPLE	Ingrid Ruidíaz Rodríguez	63	
	NO CUMPLE	Edisson Duran Sánchez	49	Perfil de este jurado es enfocado a la parte audiovisual, no de música o danza.

Soporte de contratación, actas o aceptación (anexar contratos): ANEXO ADJUNTO: CARPETA CONTRATOS JURADOS

NÚMERO TOTAL DE PERSONAS O AGRUPACIONES INSCRITAS POR CATEGORÍA

CATEGORÍA	CANTIDAD DE INSCRITOS
Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza	2
Categoría B-Mediana trayectoria MÚSICA	6
Categoría B-Larga trayectoria MÚSICA	7
TOTAL	15

AGRUPACIONES INSCRITAS

TOTAL	NOMBRE AGRUPACIÓN	CATEGORÍA
1	TresKlavos	Categoría B-Mediana trayectoria
2	SILVANA PARRA STARR	Categoría B-Mediana trayectoria
3	JESUS REVOLUTION PROJECT	Categoría B-Mediana trayectoria
4	Geraldine Valencia	Categoría B-Mediana trayectoria

5	Banda Life Worship	Categoría B-Mediana trayectoria
6	M.U.L.A.T.O.	Categoría B-Mediana trayectoria
7	La Sép7ima	Categoría B-Larga trayectoria
8	CDF MUSIC	Categoría B-Larga trayectoria
9	AMILKAR	Categoría B-Larga trayectoria
10	Pastor Ortega	Categoría B-Larga trayectoria
11	Edgar Veru	Categoría B-Larga trayectoria
12	Banda FUEGO SANTO	Categoría B-Larga trayectoria
13	Familia Emanuel Worship	Categoría B-Larga trayectoria
14	Juventud en Conexión	Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza
15	Alma & Gracia	Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza

Número de artista con su nombre, que subió la documentación completa y artistas que pasaron a subsanación.

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO		
FESTIVAL GOSPEL KENNEDY		
Nombre de la agrupación	Categoría	**Observaciones/ Subsanaciones**
La Sép7ima	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO RECIBO PÚBLICO: Se debe aportar el recibo publico de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers o certificados puestos en cartilla.
AMILKAR MÚSICA	Categoría B-Larga trayectoria	SOPORTE DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los 3 años de trayectoria mediante flyers o certificados puestos en cartilla.
CDF MUSIC	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO RECIBO PUBLICO: Se debe aportar el recibo publico de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers o certificados.
Pastor Ortega	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: se requiere subsanar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaracion juramentada con no menos de 30 días de expedido RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico de todos los integrantes donde se pueda identificar la dirección de residencia. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los 3 años de trayectoria mediante flyers o certificados.

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

Edgar Veru	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO RECIBO PUBLICO: Se debe aportar el recibo publico de cada uno de los integrantes de la agrupacion. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers o certificados. CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Adjuntar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada con no menos de 30 días de expedido de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO DE EPS: se requiere el certificado de eps no mayor a 30 dias con el estado de la afiliación ACTIVO del representante.
Banda FUEGO SANTO	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA:Adjuntar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada con no menos de 30 días de expedido de cada uno de los integrantes de la agrupación. RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico de todos los integrantes de la agrupacion. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los 3 años de trayectoria mediante flyers o certificados. CERTIFICADO DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Copia legible del documento de identidad de cada integrante del grupo.
Juventud en Conexión	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers o certificados. CERTIFICADO DE RESIDENCIA: se requiere subsanar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaracion juramentada de residencia con no menos de 30 días de expedido RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico del integrante donde se pueda identificar la dirección de residencia. CERTIFICADO EPS: se requiere cargar el soporte no mayor a 30 dias el estado de la afiliación ACTIVO del/la representante de la agrupación. CERTIFICADO DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Copia legible del documento de identidad de cada integrante del grupo.

Alma & Gracia	Categoría B-Larga trayectoria	DOCUMENTO IDENTIDAD: se requiere anexar el documento de identidad de SALOME GUEVARA CABALLERO, LAURA SOFIA CELIS OYUELA, se requiere aportar el permiso diligenciado por los representantes o acudientes de las menores con el documento de la representante. CERTFICADO DE RESIDENCIA: se debe volver aporte el certificado de residencia y/o declaración juramentada de RUBY DAYANA ZAPATA CORREDOR, legible. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria flyers o certificados. CERTIFICADO EPS: se requiere cargar el soporte no mayor a 30 dias el estado de la afiliación ACTIVO del/la representante de la agrupación.
Familia Emanuel Worship	Categoría B-Larga trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Adjuntar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada con no menos de 30 días de expedido de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO RECIBO PUBLICO: Se debe aportar el recibo publico de cada uno de los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los 3 años de trayectoria flyers o certificados.

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO

FESTIVAL GOSPEL KENNEDY

Nombre de la agrupación	Categoría	Observaciones/ Subsanaciones
TresKlavos	Categoría B-Mediana trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Soporte no valido, se requiere subsanar el certificado de residencia expedido por la Alcaldía de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada por cada integrante. RECIBO PÚBLICO: Se debe aportar recibo publico de no más de 60 días de expedición de todos los integrantes de la agrupación donde se pueda identificar la dirección de residencia.

CDF MUSIC	Categoría B-Mediana trayectoria	RECIBO PÚBLICO: Se debe aportar recibo público de no más de 60 días de expedición de todos los integrantes de la agrupación. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers y/o certificados.
Banda Life Worship	Categoría B-Mediana trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se requiere subsanar el certificado de residencia expedido por la alcaldia de la localidad de Kennedy y/o declaración juramentada por cada integrante. CERTIFICADO RECIBO PÚBLICO: Se debe aportar el recibo publico de cada uno de los integrantes de la agrupación de no más de 60 días de expedición. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de trayectoria mediante flyers o certificados.
M.U.L.A.T.O	Categoría B-Mediana trayectoria	CERTIFICADO DOCUMENTO IDENTIDAD: se requiere anexar solamente el documento de jose REINALDO PUIN PUIN RECIBO PUBLICO: se debe aportar el recibo publico correspondiente a la direccion

Número de artistas con su nombre las cuales subsanaron con éxito y número artista que no subsanaron y quedaron fuera con el motivo incluido de dicho rechazo:

RESULTADOS AGRUPACIONES MUSICALES FESTIVAL GOSPEL KENNEDY PASAN FASE AUDICIONES SABADO 3 DE MAYO 2025

Nombre de la agrupación	Categoría	Tipo de participante	OBSERVACIONES
CDF MUSIC	Categoría B-Larga trayectoria	Agrupación musical	CONTINUA FASE AUDICIONES
La Sép7ima	Categoría B-Larga trayectoria	Agrupación musical	NO CUMPLE CON PORCENTAJE RESIDENCIA DE LA LOCALIDAD
AMILKAR MÚSICA	Categoría B-Larga trayectoria	Solista	CONTINUA FASE AUDICIONES
Pastor Ortega	Categoría B-Larga trayectoria	Solista	CONTINUA FASE AUDICIONES
Edgar Vargu	Categoría B-Larga trayectoria	Solista	CONTINUA FASE AUDICIONES

RESULTADOS AGRUPACIONES MUSICALES FESTIVAL GOSPEL KENNEDY PASAN FASE AUDICIONES SABADO 3 DE MAYO 2025

Nombre de la agrupación	Categoría	Tipo de participante	OBSERVACIONES
TresKlavos	Categoría B-Mediana trayectoria	Agrupación musical	PASA A FASE AUDICIONES
SILVANA PARRA STARR	Categoría B-Mediana trayectoria	Agrupación musical	PASA A FASE AUDICIONES
JESUS REVOLUTION PROJECT	Categoría B-Mediana trayectoria	Agrupación musical	PASA A FASE AUDICIONES
Geraldine Valencia	Categoría B-Mediana trayectoria	Solista	PASA A FASE AUDICIONES
Banda Life Worship	Categoría B-Mediana trayectoria	Agrupación musical	PASA A FASE AUDICIONES
M.U.L.A.T.O.	Categoría B-Mediana trayectoria	Solista	PASA A FASE AUDICIONES

RESULTADOS AGRUPACIONES MUSICALES FESTIVAL GOSPEL KENNEDY PASAN A FESTIVAL DE GOSPEL

Nombre de la agrupación	Categoría	Tipo de participante	OBSERVACIONES
Juventud en Conexión	Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza	Agrupación musical	Agrupación de danza que se inscribio en agrupación musical, se redirecciona a Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza
Alma & Gracia	Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza	Agrupación musical	Agrupación de danza que se inscribio en agrupación musical, se redirecciona a Categoría A-Emergente o corta trayectoria danza

ACTA REUNIÓN GOSPEL

Soporte de acta mesa gospel ANEXO ADJUNTO: 1.3 ACTA REUNION CON MESA DE GOSPEL 28-04-25

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Reunión virtual con la mesa de gospel para dar seguimiento al evento festival según proyecto 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio

Siendo las 2:00 p.m. del día lunes 28 de abril de 2025, se lleva a cabo reunión Virtual de seguimiento con el comité de gospel, para dar curso a las acciones que competen frente al contrato 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio, específicamente para el Festival de Gospel.

Orden del día:

- Verificación de asistencia de los participantes

- Revisión de subsanaciones de las inscripciones recibidas
- Reporte del estado actual de inscripciones por categorías
- Revisión de las agrupaciones inscritas
- Confirmación de fecha para audiciones
- Compromisos

Objetivo de la reunión:

Se lleva a cabo reunión virtual con el comité de seguimiento del Festival de Gospel con el fin de verificar el estado de las inscripciones, revisar las subsanaciones realizadas y confirmar detalles para las audiciones programadas.

Desarrollo:

Se da inicio con un saludo de bienvenida a todos los presentes, se lee el orden del día y se da aprobación del mismo. Se procede a realizar la verificación de asistencia de los participantes:

Se informa que ya se realizó la revisión de las subsanaciones presentadas por los grupos inscritos. Se confirma que las audiciones del Festival de Gospel están programadas para el sábado 3 de mayo de 2025.

La coordinadora Nini Peña procede a presentar el reporte actualizado de inscripciones por categorías:
Se realizó la revisión de subsanaciones de documentación de las agrupaciones inscritas, confirmando que en la categoría emergente/corta trayectoria de danza había inicialmente 0 grupos inscritos (aparecía como desierta), en categoría B mediana trayectoria música había 6 grupos inscritos para 5 estímulos disponibles, y en categoría B larga trayectoria música había 8 grupos inscritos para 5 estímulos disponibles, para un total de 15 agrupaciones.

Se identificó que dos grupos inscritos en categoría de música ("Alma y Gracia" y "Juventud en Conexión") eran en realidad grupos de danza, por lo que se acordó moverlos a la categoría de danza, quedando así 6 grupos en categoría de larga trayectoria. También se determinó que el grupo "La Séptima" no cumplía con el requisito del porcentaje de integrantes residentes en la localidad (solo uno de sus miembros era de Kennedy), por lo que quedaba descalificado.

Se acordó contactar a cada agrupación para solicitar documentos faltantes puntuales y comunicar los cambios de categoría. Para no perder estímulos disponibles en la categoría de danza (quedaba un cupo libre), se decidió utilizar después de definir los cinco ganadores de las audiciones, se escogería a la agrupación con el puntaje más alto de las categorías de mediana y larga trayectoria para que reciban el estímulo restante en la categoría emergente o corta trayectoria

de danza. el puntaje más alto entre las audiciones de las categorías musicales para otorgar ese estímulo.

Las audiciones se programaron para el sábado 3 de mayo en la Iglesia Emmanuel, tras las audiciones, se enviará un correo con los puntajes y se contactará a las agrupaciones seleccionadas para una reunión técnica virtual.

Se aclara que el número total de inscripciones es de 15 agrupaciones, menor al reportado inicialmente debido a que un grupo se había inscrito dos veces.

Se discuten los criterios de evaluación y el proceso para las audiciones del 3 de mayo, estableciendo los parámetros que deben seguir los jurados para la selección de las agrupaciones ganadoras de los estímulos.

Dejando los compromisos claros y sin ningún otro pendiente se despide y se da fin a la reunión.

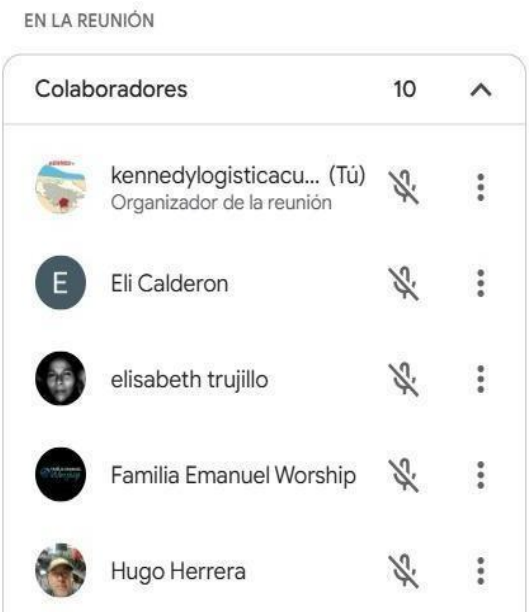
COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

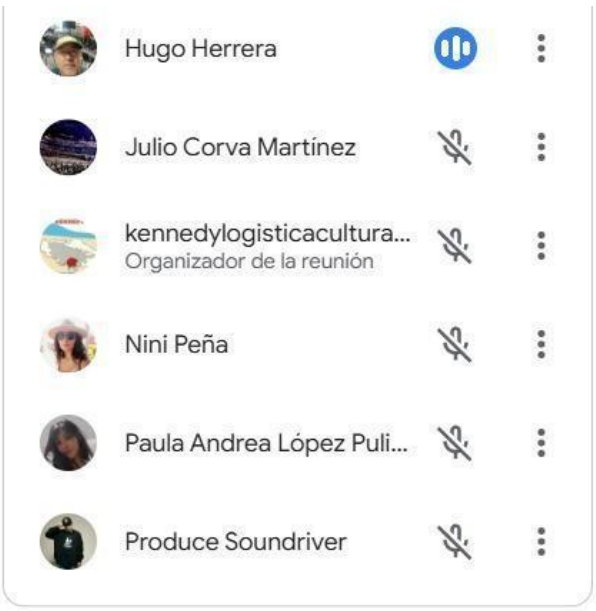
No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1.	Enviar lista final de agrupaciones inscritas por categoría al comité de Gospel	Operador	03-05-2025
2.	Confirmar detalles logísticos para las audiciones del 3 de mayo	Operador	Inmediato
3.	Compartir criterios de evaluación con los jurados seleccionados	Comité Gospel	03-05-2025

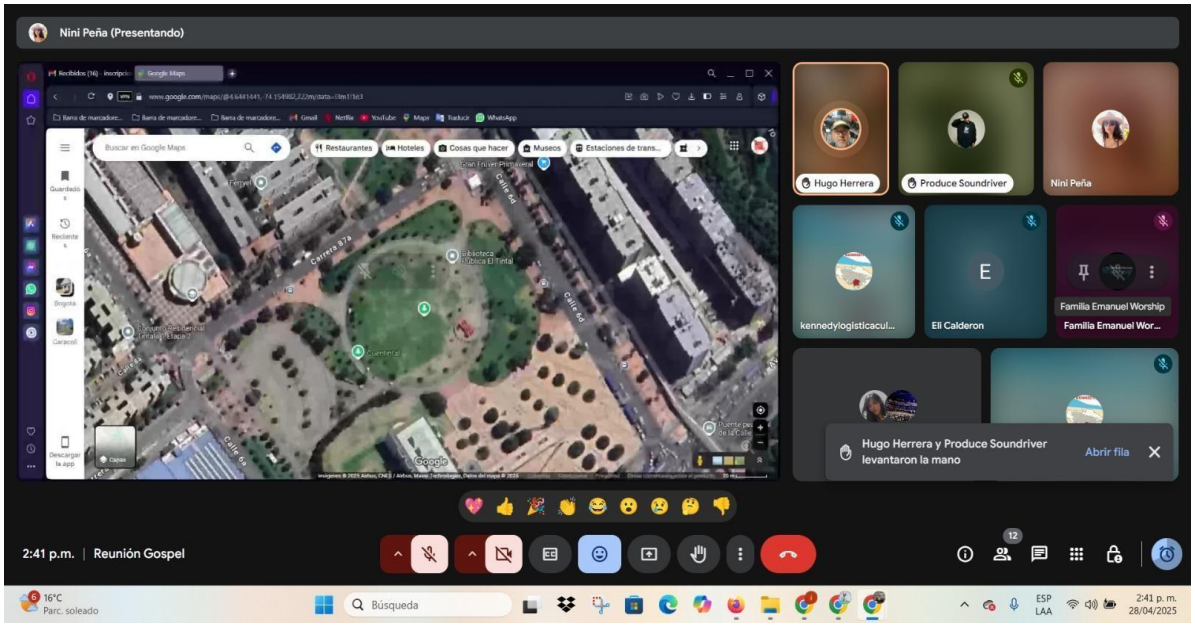
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

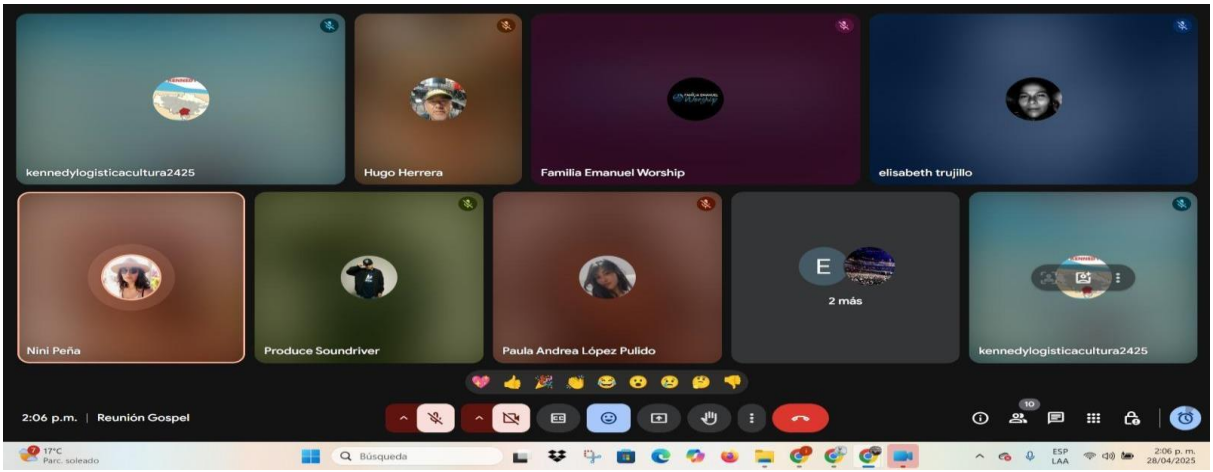
OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024









- Elizabeth Trujillo - Mesa de gospel
- Andrés Cuartas - Familia emanuel
- Hugo Herrera - Mesa de Gospel
- Julio Córdoba Martínez - Mesa de Gospel
- Paula Andrea López - Mesa de gospel
- Jonathan - Área de Cultura
- Angélica García - Coordinadora General
- German perez - Operador
- Nini Peña - Producción
- Lucy Garcia – Apoyo administrativo

ESTIMULOS

CATEGORÍA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Categoría A: emergente o corta trayectoria	3	$ 3,570,000	$ 10,710,000
Categoría B: mediana trayectoria	5	$ 4,760,000	$ 23,800,000
Categoría B: Larga trayectoria	5	$ 5,950,000	$ 29,750,000

COSTO DEL FESTIVAL:

VALOR TOTAL EJECUTADO FESTIVAL	**$ 180.872.832**

FASE AUDICIONES

Las audiciones en vivo son la fase de selección de las y los artistas que posteriormente serán parte de la programación de los diferentes festivales. Para el proceso de evaluación por audición en vivo requieren los siguientes bienes y servicios para que se logre llevar a cabo.

Fecha: 3 DE MAYO DE 2025

Lugar: Iglesia Familia Emanuel Calle 56 Sur # 81a - 40

Horario de realización: 8:30 AM – 2:00 PM

REUNIÓN VIRTUAL JURADOS AUDICIONES GOSPEL

Temas tratados en la reunión, se da inicio a la reunión con saludo a los jurados, verificación de nombres, y presentación por parte del grupo ejecutor se dieron indicaciones de los formatos y los criterios de calificación y horarios de llegada, se dieron indicaciones para proceso de pago y tiempos establecidos.

Acta de reunión: ANEXO ADJUNTO EN CARPETA 1.4 REUNIÓN CON JURADOS DE LIBERTAD RELIGIOSA 29ABRIL2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:



DESARROLLO:

HORARIOS AUDICIONES A PUERTA CERRADA GOSPEL
SABADO 3 DE MAYO DE 2025

Para nosotros es un gusto contar con ustedes apreciados artistas en este proceso de convocatoria, agradecemos a todos y todas por su interés y esfuerzo demostrado durante la fase de selección, en este momento damos paso a las audiciones.

A continuación, se darán los condiciones y horarios para presentarse en las audiciones.

LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

1. Lugar: I**glesia Familia Emanuel**
2. Ubicación: **Calle 56 Sur # 81ª - 40**
3. Dos canciones por artista y/o agrupación.
4. Afinar instrumentos antes de ingresar a la audición.
5. Se dará 20 minutos al artista y/o agrupación de la siguiente manera: (prueba sonido – presentación de las dos canciones – retroalimentación de los jurados).
6. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.
7. Solo podrán estar en el escenario los artistas inscritos y un ingeniero de sonido, sólo si la agrupación y/o artista lo considera pertinente para su presentación, éste deberá manipular la consola bajo las indicaciones del ingeniero del escenario y del operador.
8. No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.
9. Portar el documento de identidad y presentarlo en el registro.
10. Sólo podrán ingresar las agrupaciones y artistas registrados en la plataforma de los procesos de convocatoria, citados a audiciones
11. **NO SE PERMITEN ACOMPAÑANTES.**
12. **SI NO SE PRESENTAN A LA HORA PROGRAMADA EN LA TABLA DE HORARIOS NO SE PERMITIRÁ AUDICIONAR**.
13. Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados.
14. Deberán asistir con los integrantes relacionados en los documentos subidos en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad para el registro. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
15. Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
16. Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta

norma serán retirados de la audición.

17. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizadala misma. La Alcaldía Local de Kennedy y CPM no se hacen responsables de la custodia de los insumos no retirados.
18. Las demás que se encuentren en las obligaciones consignadas en cartilla de convocatoria **FESTIVAL LIBERTAD GOSPEL.**

RIDER CON EL QUE SE CONTARA PARA LAS AGRUPACIONES

SONIDO:

*Public address (PA): Sistema estéreo de mínimo 5.000 w RMS de potencia con dos (2) subwoofers incluidos.

*Monitor: Sistema estéreo de mínimo 3.500 w RMS con dos (2) cabinas de piso Frontfill, dos (2) side fills y un (1) drumfill.

*Front of house (FOH): Consola digital de 32 canales con snake.

*Ingeniero de mezcla y un (1) roadie.

BACKLINE:

*Micrófono: Seis (6) micrófonos inalámbricos profesionales; 15 micrófonos alámbricos profesionales dinámicos o de condensador Nueve (9) micrófonos alámbricos profesionales para batería (6 dinámicos y 3 de condensador).

*Batería acústica: Una (1) profesional de cinco (5) piezas, cuatro (4) bases para platillos, una (1) base para redoblante, un (1) pedal de bombo, una (1) silla graduable, un (1) tapete.

*Amplificador de bajo: Cabina de 8*10 y cabezote de mínimo de 800w RMS.

*Amplificadores de guitarra: Dos equipos de acuerdo con la necesidad. Tipo combo de mínimo 100w RMS ó cabina 4*12 con cabezote de mínimo 150w RMS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio categoría larga trayectoria / mediana trayectoria / corta trayectoria	Puntaje
Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	20
TOTAL	**100**

HORARIOS AUDICIONES FESTIVAL GOSPEL SABADO 3 DE MAYO2025

HORA LLEGADA	AUDICIÓN	HORA FINAL	NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	ESTADO
08:30:00	09:00:00	09:30:00	BANDA FUEGO SANTO	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
09:00:00	09:30:00	10:00:00	CDF MUSIC	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
09:30:00	10:00:00	10:30:00	FAMILIA EMANUEL WORSHIP	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
10:00:00	10:30:00	11:00:00	PASTOR ORTEGA	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
10:30:00	11:00:00	11:30:00	AMILKAR MÚSICA	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
11:00:00	11:30:00	12:00:00	EDGAR VERU	Categoría B- larga trayectoria	Audiciones
11:30:00	12:00:00	12:30:00	GERALDINE VALENCIA	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones
12:00:00	12:30:00	01:00:00	BANDA LIFE WORSHIP	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones
12:30:00	01:00:00	01:30:00	TRESKLAVOS	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones
01:00:00	01:30:00	02:00:00	JESUS REVOLUTION PROJECT	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones
01:30:00	02:00:00	02:30:00	SILVANA PARRA STARR	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones
02:00:00	02:30:00	03:00:00	M.U.L.A.T.O.	Categoría B- Mediana trayectoria	Audiciones

- **ACTA AUDICIONES GOSPEL** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.5 ACTA AUDICIONES GOSPEL 3 DE MAYO
- **LISTADO DE ASISTENCIA AUDICIONES GOSPEL:** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.6 ASISTENCIA AUDICIONES GOSPEL 3 DE MAYO
- **Soporte Asistencia audiciones Gospel ANEXO ADJUNTO**: 1.7 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA AUDICIONES GOSPEL 03MAYO2025

RESULTADO AUDICIONES:

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL				
Categoria LARGA trayectoria MUSICA				
SELECCIÓN 2025				
NOMBRE AGRUPACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO3	PROMEDIO
BANDA FUEGO SANTO	90	90	90	90
CDF MUSIC	90	90	90	90
FAMILIA EMANUEL WORSHIP	90	90	90	90
PASTOR ORTEGA	90	90	90	90
AMILKAR MÚSICA	90	90	90	90
EDGAR VERU	90	90	90	90
GERALDINE VALENCIA	90	90	90	90
BANDA LIFE WORSHIP	90	90	90	90
TRESKLAVOS	90	90	90	90
JESUS REVOLUTION PROJECT	90	90	90	90
SILVANA PARRA STARR	90	90	90	90
M.U.L.A.T.O.	90	90	90	90

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL				
Categoría **MEDIANA** trayectoria **MUSICA**				
SELECCIÓN 2025				
NOMBRE AGRUPACIÓN	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
BANDA LIFE WORSHIP	77	72	73	74,0
SILVANA PARRA STARR	55	72	65	64,0
GERALDINE VALENCIA	64	58	68	63,3
JESUS REVOLUTION PROJECT	59	62	57	59,3
M.U.L.A.T.O.	52	49	48	49,7
TRESKLAVOS	0	0	0	0,0

Acta o informe de evaluación con firmas de los jurados:

- **CALIFICACIÓN JURADOS GOSPEL** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.8 EVALUACIÓN JURADOS GOSPEL LARGA TRAYECTORIA
- **CALIFICACIÓN JURADOS GOSPEL** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.9 EVALUACIÓN JURADOS GOSPEL MEDIANA TRAYECTORIA

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria LARGA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2026

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
BANDA FUEGO SANTO	65	60	60	
CDF MUSIC	87	85	81	
FAMILIA EMANUEL WORSHIP	94	95	93	
AMILKAR MÚSICA	60	58	55	
EDGAR VERU	64	72	58	
PASTOR ORTEGA	89	86	85	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: Santiago Morales Guzo

CC 1233695087

FIRMA JURADO

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: David Alberto Gonzalez

CC 79975334

FIRMA JURADO

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: INGRID RUIDIAZ RODRIGUEZ

FIRMA JURADO

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria LARGA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2026

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Técnica de interpretación (afinación, control rítmico, timbre, empastamiento) (40 ptos.)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tecnológicos, expresivos, entre otros (40 ptos.)	Desempeño escénico (20 ptos.)	TOTAL 100 ptos.	OBSERVACIONES
BANDA FUEGO SANTO	28	22	15	65	
CDF MUSIC	33	36	18	87	
FAMILIA EMANUEL WORSHIP	37	38	19	94	
AMILKAR MÚSICA	25	23	12	60	
EDGAR VERU	24	27	13	64	
PASTOR ORTEGA	35	36	18	89	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: Santiago Morales Guzo CC 1233695087

FIRMA JURADO

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoría LARGA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2024

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, empastamiento) (40ptos.)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, artísticos, expresivos, entre otros (40 ptos.)	Desempeño escénico (20 ptos.)	TOTAL 100 ptos.	OBSERVACIONES
BANDA FUEGO SANTO	30	20	10	60	
CDF MUSIC	32	35	18	85	
FAMILIA EMANUEL WORSHIP	35	40	20	95	
AMILKAR MÚSICA	27	20	11	58	
EDGAR VERU	27	32	13	72	
PASTOR ORTEGA	33	35	18	86	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: David Alberto Gonzalez Avendaño CC 79975334

FIRMA JURADO

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoría LARGA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2024

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, empastamiento) (40ptos.)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, artísticos, expresivos, entre otros (40 ptos.)	Desempeño escénico (20 ptos.)	TOTAL 100 ptos.	OBSERVACIONES
BANDA FUEGO SANTO	25	25	10	60	
CDF MUSIC	30	35	16	81	
FAMILIA EMANUEL WORSHIP	37	38	18	93	
AMILKAR MÚSICA	25	20	10	55	
EDGAR VERU	22	25	11	58	
PASTOR ORTEGA	32	35	18	85	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: INGRID RUIDIAZ RODRIGUEZ CC 22667836

FIRMA JURADO

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria MEDIANA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2025

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
BANDA LIFE WORSHIP	77	72	73	74,0
GERALDINE VALENCIA	64	58	68	63,3
M.U.L.A.T.O.	52	49	48	49.7
TRESKLAVOS	0	0	0	0
JESUS REVOLUTION PROJECT	59	62	57	59,3
SILVANA PARRA STARR	55	72	65	64,0

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: Santiago Morantes Guzo

CC 1233695087

FIRMA JURADO

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: David Alberto Gonzalez Arendaño

CC 79975334

FIRMA JURADO

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: INGRID RUIDIAZ RODRIGUEZ

CC. 22669130

FIRMA JURADO

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria MEDIANA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2025

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
	Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, armónicos, expresivos, entre otros	Desempeño escénico	TOTAL	
	(40ptos.)	(40 ptos.)	(20 ptos.)	100 ptos.	
BANDA LIFE WORSHIP	32	32	13	77	
GERALDINE VALENCIA	20	32	12	64	
M.U.L.A.T.O.	20	21	11	52	
TRESKLAVOS	0	0	0	0	
JESUS REVOLUTION PROJECT	16	27	16	59	
SILVANA PARRA STARR	17	21	17	55	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: Santiago Morantes Guzo CC 1233695087

FIRMA JURADO

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria MEDIANA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2025

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, frasco, acoplamiento)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, armónicos, expresivos, entre otros	Desempeño escénico	TOTAL	OBSERVACIONES
	(40ptos.)	(40 ptos.)	(20 ptos.)	100 ptos.	
BANDA LIFE WORSHIP	30	30	12	72	
GERALDINE VALENCIA	18	30	10	58	
M.U.L.A.T.O.	18	22	9	49	
TRESKLAVOS	0	0	0	0	
JESUS REVOLUTION PROJECT	17	30	15	62	
SILVANA PARRA STARR	22	30	20	72	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: 1 David Alberto Gonzalez Avendaño CC 79975334

FIRMA JURADO

Jurado 2

EVALUACIÓN JURADO GOSPEL

Categoria MEDIANA trayectoria MUSICA

SELECCIÓN 2025

NOMBRE AGRUPACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, frasco, acoplamiento)	Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, armónicos, expresivos, entre otros	Desempeño escénico	TOTAL	OBSERVACIONES
	(40ptos.)	(40 ptos.)	(20 ptos.)	100 ptos.	
BANDA LIFE WORSHIP	30	30	13	73	
GERALDINE VALENCIA	28	30	10	68	
M.U.L.A.T.O.	18	20	10	48	
TRESKLAVOS	0	0	0	0	
JESUS REVOLUTION PROJECT	18	25	14	57	
SILVANA PARRA STARR	20	25	20	65	

NOMBRES Y APELLIDOS JURADO: INERID RUIDIAZ RODRIGUEZ CC 22.669836

FIRMA JURADO

Jurado 3

Soporte de contratación, actas o aceptación (anexar contratos): ANEXO ADJUNTO: CARPETA CONTRATO ARTISTAS.

Cobertura en Medios

Muestra de piezas gráficas utilizadas:

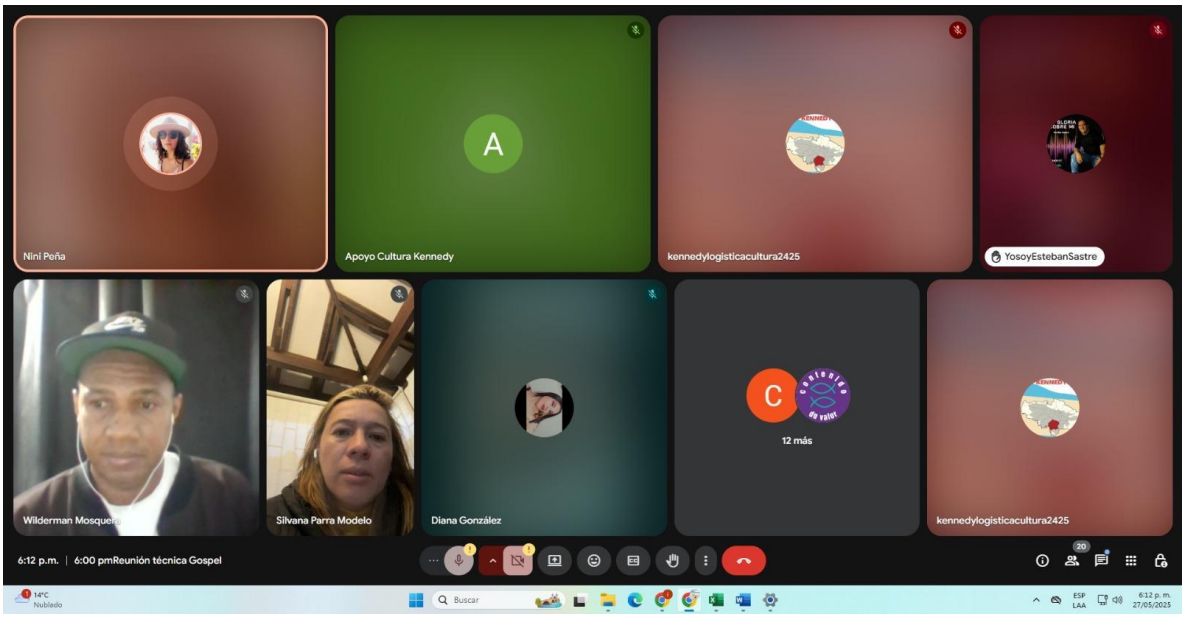


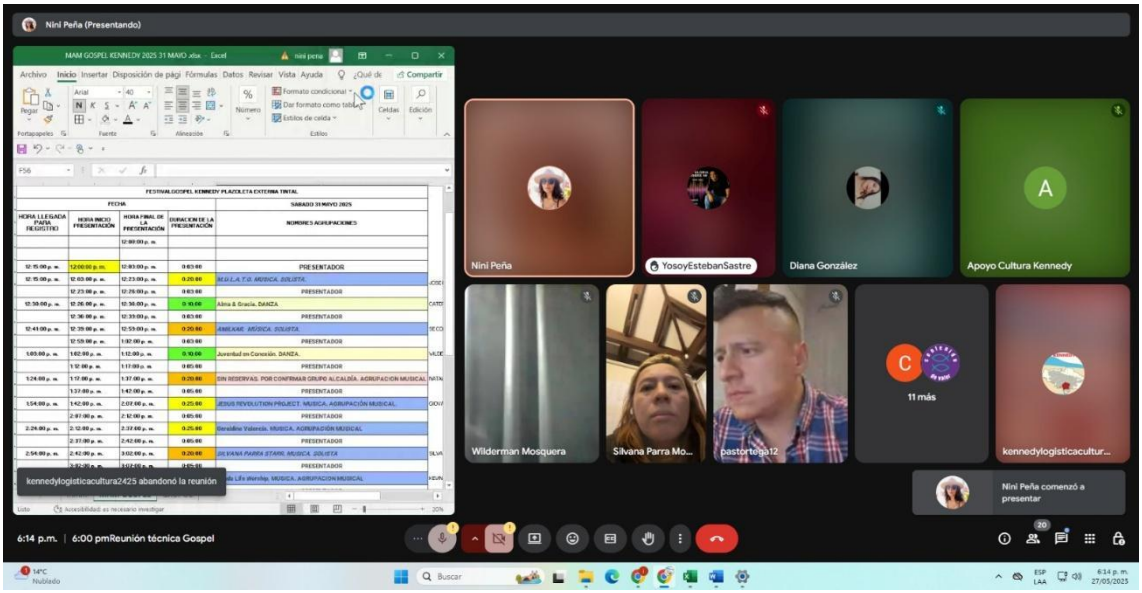
REUNIONES TÉCNICAS FESTIVAL DE GOSPEL

Se dio inicio en cada reunión, se verificación los nombres de los representantes que se unieron a la reunión, se dieron indicaciones de llegada y manejo en la zona de producción, se proyecta minuto a minuto explicando a qué hora deben llegar para registro, se dan indicaciones en caso de requerir personas que sean fundamentales para el show deben enviar listado con datos, se proyecta RIDER, se procede a preguntas técnicas y dar respuestas de estas a las agrupaciones, se da información de dinámica de pagos y documentación requerida para estos.

- **ACTA REUNIÓN TÉCNICA DANZA Y MÚSICA FESTIVAL GOSPEL** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.10 REUNIÓN TÉCNICA MÚSICA Y DANZA FESTIVAL DE GOSPEL 27 DE MAYO 2025

Evidencia fotográfica de reunión técnica de grupos musicales Festival





Realización del Festival de Gospel Kennedy

Se llevó a cabo con éxito el Festival de Gospel, un evento que reunió a diversos artistas locales y nacionales en una vibrante celebración de este género musical. El concierto incluyó presentaciones de agrupaciones y artistas en las siguientes categorías:

- Categoría A: emergente o corta trayectoria
- Categoría B: mediana trayectoria
- Categoría B: Larga trayectoria

Para el desarrollo del evento, se realizó el montaje completo de los elementos técnicos y logísticos establecidos en el anexo técnico, incluyendo carpas, tarima principal, sistema de sonido profesional y demás requerimientos técnicos.

Asimismo, el evento contó con un equipo de logística operativa y la implementación de un plan de contingencia activo durante toda la jornada, garantizando así el correcto desarrollo del festival y la seguridad de los asistentes.

- **PERMISOS Y AUTORIZACIONES:**

ANEXO ADJUNTO: CARPETA PERMISOS DEL FESTIVAL

LOGÍSTICA DE MONTAJE Y EJECUCIÓN

Fecha y hora de inicio de montaje
Miércoles 28 de mayo montaje 7:00 am

Fecha y hora de desmontaje
Domingo 1 de junio 1:00 am

Cronograma de ejecución
Montaje estructuras (tarima, techos y carpas) miércoles 28 de mayo
Montaje producción técnica (luces y pantallas) jueves 29 de mayo
Festival sábado 30 de mayo
Desmontaje domingo 01 de junio

Registro del cumplimiento técnico (escenario, sonido, camerinos, etc.) y descripción de logística general (seguridad, baños, etc.) LISTA DE CHEQUEO DE CADA FESTIVAL

MINUTO A MINUTO FESTIVAL GOSPEL:

FESTIVALGOSPEL KENNEDY PLAZOLETA EXTERNA TINTAL				
FECHA				SABADO 31 MAYO 2025
HORA LLEGADA PARA REGISTRO	HORA INICIO PRESENTACIÓN	HORA FINAL DE LA PRESENTACIÓN	TIEMPO DE LA PRESENTACIÓN	NOMBRES AGRUPACIONES
12:20:00 p. m.	12:57:00 p. m.	1:00:00 p. m.	0:03:00	PRESENTADOR
12:00:00 p. m.	1:00:00 p. m.	1:20:00 p. m.	0:20:00	*M.U.L.A.T.O. MUSICA. SOLISTA.*
	1:20:00 p. m.	1:23:00 p. m.	0:03:00	PRESENTADOR
12:23:00 p. m.	1:23:00 p. m.	1:33:00 p. m.	0:10:00	Alma & Gracia. DANZA. ABAJO EN PISO. 9 BAILARINES
	1:33:00 p. m.	1:36:00 p. m.	0:03:00	PRESENTADOR
12:36:00 p. m.	1:36:00 p. m.	1:56:00 p. m.	0:20:00	*AMILKAR. MÚSICA. SOLISTA.*
	1:56:00 p. m.	1:59:00 p. m.	0:03:00	PRESENTADOR
12:59:00 p. m.	1:59:00 p. m.	2:09:00 p. m.	0:10:00	Juventud en Conexión. DANZA. 7 BAILARINES
	2:09:00 p. m.	2:16:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
1:00:00 p. m.	2:16:00 p. m.	2:41:00 p. m.	0:25:00	SIN RESERVAS. GRUPO ALCALDÍA
	2:41:00 p. m.	2:48:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
1:48:00 p. m.	2:48:00 p. m.	3:13:00 p. m.	0:25:00	JESUS REVOLUTION PROJECT. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL.
	3:13:00 p. m.	3:20:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
2:20:00 p. m.	3:20:00 p. m.	3:45:00 p. m.	0:25:00	Geraldine Valencia. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL
	3:45:00 p. m.	3:48:00 p. m.	0:03:00	PRESENTADOR
2:48:00 p. m.	3:48:00 p. m.	4:08:00 p. m.	0:20:00	*SILVANA PARRA STARR. MUSICA. SOLISTA*
	4:08:00 p. m.	4:15:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
3:15:00 p. m.	4:15:00 p. m.	4:40:00 p. m.	0:25:00	Banda Life Worship. MUSICA. AGRUPACION MUSICAL
	4:40:00 p. m.	4:47:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
3:47:00 p. m.	4:47:00 p. m.	5:12:00 p. m.	0:25:00	Banda FUEGO SANTO. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL.
	5:12:00 p. m.	5:17:00 p. m.	0:05:00	PRESENTADOR
4:17:00 p. m.	5:17:00 p. m.	5:37:00 p. m.	0:20:00	*Edgar Veru. MUSICA. SOLISTA.*
	5:37:00 p. m.	5:44:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
4:44:00 p. m.	5:44:00 p. m.	6:09:00 p. m.	0:25:00	CDF MUSIC. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL.
	6:09:00 p. m.	6:16:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
5:16:00 p. m.	6:16:00 p. m.	6:41:00 p. m.	0:25:00	Pastor Ortega. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL.
	6:41:00 p. m.	6:48:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
5:48:00 p.m.	6:48:00 p. m.	7:13:00 p. m.	0:25:00	Familia Emanuel Worship. MUSICA. AGRUPACIÓN MUSICAL.
	7:13:00 p. m.	7:20:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
6:20:00 p.m.	7:20:00 p. m.	7:50:00 p. m.	0:30:00	LA REFORMA. INVITADO

RESUMEN DEL EVENTO

Más de **100 personas** se congregaron en la plazoleta externa de la biblioteca el Tintal para disfrutar de una jornada llena de música danza y alabanza, alegría y convivencia. El evento contó con la participación de artistas locales e invitados, grupos musicales en vivo, grupos de baile, espacios para toda la comunidad familias y jóvenes, y una zona de emprendimiento. La organización estuvo a cargo de la Alcaldía Local de Kennedy, con el acompañamiento de la Policía Nacional y un equipo logístico que garantizó la seguridad y el buen desarrollo del festival.

EVALUACIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES FINALES

Valoración del desarrollo del evento por parte del operador

Se genero un espacio de concertación, circulación, fortalecimiento y encuentro colectivo, comunitario local, mediante la realización de muestras de música y baile mediante un evento artístico-cultural que brindaron oportunidades de acceso público a las manifestaciones artísticas creadas por las y los creadores locales, transmitiendo tradiciones, costumbres y talentos, así como legados culturales, y de memoria del ecosistema creativo de la localidad propiciando oportunidades de esparcimiento, participación e integración social.

Se promovió el encuentro cultural comunitario, colectivo y horizontal dentro de los diferentes espacios autónomos que confluyeron en los eventos de gran formato (festival).

Se fortaleció las redes de acción y creación del sector cultural.

Se cumplieron con las actividades, cronogramas y tiempos establecidos para la realización de los eventos planeados en el presente documento.

Se garantizo los procesos conceptuales, técnicos, administrativos y de producción requeridos para la adecuada realización de los eventos y/o muestras culturales.

Se reconoció el mérito artístico de las y los actores culturales y artistas locales participantes en los eventos planteados en el anexo técnico, en el marco de las acciones de fortalecimiento que adelanta el FDLK para el sector cultura en articulación con las diferentes instancias de participación y espacios autónomos beneficiados por este proyecto.

Evaluación cualitativa de participación del público y artistas

Se conto con la participación del público durante el festival de Gospel, el cual disfruto de cada una de las intervenciones artísticas de este, los artistas participaron en cada una de las fases del proceso hasta la parte final de donde realizaron sus respectivas presentaciones artísticas.

- **REGISTRO FOTOGRÁFICO FESTIVAL GOSPEL:** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.11 REGISTRO FOTOGRÁFICO FESTIVAL GOSPEL
- **LISTA DE CHEQUEO FESTIVAL GOSPEL:** ANEXO ADJUNTO EN CARPETA: 1.12 LISTA DE CHEQUEO GOSPEL FESTIVAL.pdf